ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на обучение по основным образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по предмету **«ФИЛОСОФИЯ»**

РАЗДЕЛ I. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМ

Тема 1. Философия как первая форма теоретического отношения к миру

Философия, наука и религия как культурные феномены и их характерные особенности. Место философии в культуре.

Предмет философии. Специфика философского познания. Структура философского знания и его функции. Понятие мировоззрения и его типы, мировоззрение обыденное и теоретическое. Философия как теоретическое мировоззрение.

Тема 2. Исторические типы философствования.

Античная философия. Характерные особенности мифологического мышления и образ мирового порядка, создаваемый мифом. От мифа к логосу – становление философско-теоретического образа мира.

Природоцентризм, как характерная черта античного философствования. Основные концепции античной натурфилософии. Антропологический поворот в античной философии (софисты и Сократ). Проблемы бытия и познания в философии Платона и Аристотеля. Античная философия эпохи эллинизма (эпикурейцы, стоики, скептики).

Философия христианского средневековья. Монотеизм, теоцентризм, креационизм и провиденциализм, как основные принципы христианского мировоззрения. Этапы эволюции средневековой христианской философии, их специфика и основные представители. Учение о человеке в философии средних веков.

Философия Возрождения. Характерные особенности ренессансной культуры: гуманизм и элитаризм. Основные черты философии эпохи Возрождения: антропоцентризм, плюрализм и доктрина «двойной истины».

Философия Нового времени. Первая научная революция 16-17-го веков: изменение картины мира и проблема специфики научного познания Проблема научного метода и критика схоластического мышления в учении Ф.Бэкона. Эмпиризм, его основные принципы и представители. Рационализм и его обоснование в философии Декарта. Учение Декарта о методе.

Классическая немецкая философия. Трансцендентальная философия Канта: структура познания и априоризм. Предмет трансцендентальной философии и понятие «чистого разума». Априорные формы чувственности, рассудка и разума. Мир феноменальный и ноуменальный, вещь сама по себе и явление. Кант о возможностях и границах применимости разума. Этическое учение Канта. Система объективного идеализма и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля. Тождество бытия и мышления в философии Гегеля.

Философия XIX-XX вв. Классический позитивизм: закон трех стадий в развитии познания, сущность науки и ее роль в жизни общества. Философия марксизма: первичность материального бытия и вторичность сознания. Идеалистическое и материалистическое понимания истории (Гегель и Маркс). Иррационализм Шопенгауэра: «мировая воля» и ее объективации, трагизм человеческого существования. Философия Ницше: нигилизм и переоценка ценностей (идея «сверхчеловека», «любовь к дальнему»,

воля к власти и вечное возвращение). Неопозитивизм: связь с идеологией классического позитивизма, проблема соотношения эмпирического и теоретического знания в науке, верификация и фальсификация. Экзистенциализм: его основные формы, понятие экзистенции. Основные понятия и темы экзистенциальной философии: заброшенность, тревога, страх, смерть, отчаянье и свобода.

Русская философия и мировая культура. Основные этапы развития русской философской мысли. Проблема взаимоотношений России и Европы в дискуссии славянофилов и западников. Человек, его место в мире и отношение к Богу в философских концепциях И.А. Ильина и В.С. Соловьева. Христианский персонализм Н.А. Бердяева: проблема свободы и теодицея.

Тема 3. Онтология или учение о бытии

Бытие как предмет онтологии. Проблема соотношения бытия и сущего в истории онтологии: метафизическое (идеалистическое) и натуралистическое (материалистическое) направления. Учение о материи в истории европейской философии. Вещь, свойство, отношение.

Движение и развитие; прогресс и регресс. Проблема социального прогресса, его факторы и критерии. Философские концепции времени: субстанциональная и реляционная, циклическая и линейная.

Экзистенциально-антропологический поворот в онтологии XX века: "Фундаментальная онтология» М. Хайдеггера, ее основные идеи и понятия.

Тема 4. Сознание и познание.

Сознание как сущностная характеристика человека. Субстанциональный и атрибутивный подходы к пониманию природы сознания. Современные философские концепции сознания: концепция сознания в «философии жизни» и экзистенциальная трактовка сознания. Сознание и бессознательное в (Фрейд и Юнг).

Познание как предмет философского анализа. Многообразие форм познания и знания. Научные, преднаучные и вненаучные формы знания. Знание и мнение, вера и заблуждение. Обыденное познание и здравый смысл. Проблема познаваемости мира. Понятия субъекта и объекта в гносеологии. Основные концепции субъекта познания: антропологический субъект, социально-исторический субъект, трансцендентальный субъект. Объект познания, его основные концепции: объект как сущее, объект как форма обнаружения трансцендентного бытия, объект как «бытие-для-другого».

Основные гносеологические концепции: классическая и неклассическая (феноменологическая) концепции познания. Познание как "отражение" и как "конструирование" действительности. Основные формы чувственного познания. Основные формы рационального познания. Связь чувственного и рационального познания. Познание и деятельность, Знание, понимание, умение. Мышление и язык. Основные функции языка.

Проблема истины. Основные концепции и критерии истины.

Тема 5. Философская антропология

Проблема происхождения жизни: креационизм, витализм и эволюционная концепция. Проблема происхождения человека: творение или эволюция, социокультурные факторы антропогенеза.

Предмет и задачи философской антропологии. Проблема человека в истории европейской философии. Человек как "индивид", «индивидуальность» и "личность".

Свобода и ответственность личности в обществе. Отчуждение как социально-философская проблема.

Тема 6. **Социальная философия**

Структура и методы социально-философского знания. Природа социально-философского познания. Логическая структура социального познания Методы социального познания и методы социальной философии. Социальный номинализм и социальный реализм. Понятие историзма.

Дискурсы и модели социальной реальности. Натуралистические модели социальной реальности. Деятельностные модели социальной реальности. Понятие практики. Роль техники в жизни человека и общества. Феноменологическая модель социальной реальности. Общество как феномен жизненного мира. Понятия интерсубъективности, интенциональности и инструментальности.

Проблема идентификации в социальной философии. Проблема единства социальной и человеческой реальности. Свобода, достоинство и ответственность личности в обществе. Идентификация и самоидентификация. Социальный символизм.

Понятие социальной общности. Структура и функции социального института. Маргиналы и маргинальные общности. Возрастные общности. Феномен молодежных движений. Проблема этнической дифференциации. Роль государства, религии и культуры в конституировании народности. Национальная идеология (зтноцентризм, национализм, расизм).

Философия истории как социальная философия. История как форма человеческого бытия. Формы репрезентации исторического бытия: мифология – утопия – проект. Исторический процесс, его формы и параметры. Реформа, революция, модернизация и динамика современной истории Проблема субъекта истории и ранг исторического события Глобализация, глобализм и антиглобализм.

Тема 7. **Культура и история.**

Понятия культуры. Культура и природа. Культура и цивилизация. Культура элитарная и массовая. Феномен "восстания масс" и его социально-антропологические последствия. Противоречия между материальной и духовной сферами культуры в современном мире.

Идея универсальной истории и концепция локальных культур.

РАЗДЕЛ II. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Мотрошилова Н. В. (ред.). История философии: Запад – Россия – Восток: учебник для вузов. Кн. 1: Философия древности и средневековья. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2012.
2. Мотрошилова Н. В. (ред.). История философии: Запад – Россия – Восток: учебник для вузов. Кн. 2: Философия 15-19 веков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2012.
3. Мотрошилова Н. В. (ред.). История философии: Запад – Россия – Восток: учебник для вузов. Кн. 3: Философия 19-20 веков. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2012.
4. Мотрошилова Н. В. (ред.). История философии: Запад – Россия – Восток: учебник для вузов. Кн. 4: Философия 20 века. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2012.

Дополнительная литература:

1. Делёз Ж. Гваттари Ф. Что такое философия? СПб, 1998.
2. Мамардашвили М. Как я понимаю философию. М., 1992.
3. Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания. М., 2005.
4. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии (XI – XX вв.). СПБ., 2001.
5. Каган М.С. Философия культуры. СПБ., 1996.
6. Прист С. Теории сознания. М., 2000.
7. Проблема человека в западной философии. М., 1988.
8. Путь в философию. Антология. М., 2001.
9. Липский Б.И. Марков Б.В. Философия. М., 2011.
10. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. М., 2000.
11. Философия: Учебник / Под ред. В.Д.Губина, Т.Ю. Сидориной. – М.: 2004.
12. Философия: Учебник / Под ред. Э.Ф.Караваева, Ю.М.Шилкова. М. 2004.
13. Философия. Учебник / Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. - М.: 2003;
14. Б. Рассел. История Западной философии. - М., 1993;
15. Д. Антисери и Дж. Реале. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4. - СПб., 1993–1997;
16. Современная западная философия: Словарь. М., 1998
17. Антология исследования культуры. СПб, 1997.
18. Аналитическая философия; под ред. М.В. Лебедева и А.З. Черняка. М., 2006.
19. Ильин И. Постмодернизм. Словарь терминов. М., 2001.
20. Канто-Спербер М. (ред.) Греческая философия. Ч.1-2, М. 2006.
21. Раннее христианство. В 2 т. М., 2001.
22. Современная западная философия. Энциклопедический словарь. М. 2009 г.
23. Философский энциклопедический словарь. М., 1988.
24. Целлер Э. Очерк истории греческой философии. СПб. 1996.
25. Новая философская энциклопедия. М.: «Мысль», 2010.
26. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. М., 2009.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Российская государственная библиотека www.rsl.ru
Российская национальная библиотека www.nlr.ru
Библиотека Академии наук www.rasl.ru
Научная библиотека СПбГУ www.bio.spbuu.ru/library
Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Форма вступительного испытания

Конкурсный отбор по результатам рассмотрения документов (портфолио). Состав и критерии оценивания портфолио представлены в разделе IV.

РАЗДЕЛ IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

№ п/п	Документы / документально подтвержденные факты, подлежащие оценке	Критерии оценивания	Количество баллов
	Раздел 1. Мотивационное письмо	**Критерии оценивания**	**Максимальная сумма баллов по разделу**
1.	Мотивационное письмо	Не предусмотрено	0
	Раздел 2. Диплом бакалавра / специалиста/ магистра	**Критерии оценивания**	**Максимальная сумма баллов по разделу**
2.	Диплом бакалавра / специалиста / магистра по философии		10
	Раздел 3. Реферат	**Критерии оценивания**	**Максимальная сумма баллов по разделу**
3.	Темы реферата и критерии оценивания представлены в Приложении	Поступающие пишут реферат на одну из предлагаемых тем по собственному выбору. *Объем реферата 12- 15 страниц (интервал 1,5, шрифт 12).*	80
	Раздел 3. Конкурсы, сертификаты, дополнительное образование, личные достижения	**Критерии оценивания**	**Максимальная сумма баллов по разделу**
4.	Документы, свидетельствующие о повышении профессиональной квалификации в области философии.	Дипломы о профессиональной переподготовке	3
5.	Документы, подтверждающие наличие сданного кандидатского экзамена по истории философии науки	Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов (Форма 2.2)	3
6.	Участие в научно-исследовательской работе в области философии.	Сведения об имеющихся публикациях (предоставляются ксерокопии публикаций и обложек изданий, в которых они были опубликованы), документы и материалы, подтверждающие участие поступающего в научных мероприятиях (участие в конференциях, семинарах, круглых столах и т. д., подтвержденное программой мероприятия), в исследовательских проектах, поддержанных грантами.	3
7.	Дипломы победителей, призеров и лауреатов конкурсов по философии.		1

	ИТОГО (максимально возможное количество баллов)	**100**

ПРИЛОЖЕНИЕ

Целью работы над рефератом является углубленное изучение избранной философской проблемы, предполагающее творческое освоение современной философской литературы, оригинальных источников, монографий и журнальных статей, а также овладение навыками логически связного письменного изложения философских проблем.

Реферат должен быть самостоятельной философской работой, показывающей способность автора разбираться в философских вопросах и систематизировать теоретический материал по избранной теме.

Требования, предъявляемые к реферату:

- соответствие содержания реферата выбранной теме;
- раскрытие содержания темы;
- аргументированность суждений и обоснованность выводов;
- ясность, точность и грамотность изложения.

Темы реферата

1. Специфика философского познания.
2. Этическое учение Канта.
3. Учение о материи в истории европейской философии.
4. Основные концепции и критерии истины.
5. Проблема человека в истории европейской философии.
6. Философия истории как социальная философия.
7. Идея универсальной истории и концепция локальных культур.

Критерии оценивания реферата

Реферат оценивается в четырех диапазонах интервала от 0 до 80 баллов. В границах выделенных диапазонов количество баллов варьируется в зависимости от экспертного суждения аттестационной комиссии.

60–80 баллов выставляется, если реферат полностью соответствует требованиям.

40–59 баллов выставляется, если реферат в целом соответствует требованиям, но тема раскрыта недостаточно полно, есть неточности.

20–39 баллов выставляется, если реферат не соответствует ряду требований: не вполне раскрыто содержание, допущены искажения в передаче фактических данных и неточности в использовании терминов и определений, нарушена логическая стройность, приводятся неаргументированные суждения и необоснованные выводы, отсутствует ясность, точность и грамотность изложения.

Менее 20 баллов выставляется, если реферат не соответствует требованиям: допущены значительные пробелы в освещении предмета, грубые ошибки в терминах, формулах и расчетах, грамматические ошибки, отсутствуют ссылки на литературу, бессвязное изложение.

0 баллов выставляется, если в реферат нет понимания предмета, или обнаружено наличие плагиата, или эссе отсутствует. Плагиатом будет считаться копирование текста из интернета или печатного издания без указания на авторство или источник.

Перевод баллов портфолио в оценки вступительного испытания

Перевод баллов портфолио в оценки вступительного испытания по «Философии» для всех образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Санкт-Петербургского государственного университета:
«отлично» - 100 - 60
«хорошо» - 59-40
«удовлетворительно» - 39-20
«неудовлетворительно» - 19-0