

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по Философии

для поступающих в СПбГУ на основные образовательные программы послевузовского профессионального образования (программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по всем отраслям наук

Санкт-Петербург
2013

ПРОГРАММА

вступительного экзамена по Философии для поступающих в СПбГУ на основные образовательные программы послевузовского профессионального образования (программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по всем отраслям наук

Содержание основных тем

Тема 1. Философия как первая форма теоретического знания.

Понятие мировоззрения. Мифология, религия и философия как основные исторические типы мировоззрения и их характерные особенности. Проблема происхождения философии. Переход от мифа к логосу.

Предмет философии. Специфика философского знания. Структура философского знания и его функции. Плюрализм философского знания и его предпосылки. Язык философии. Место и роль философии в культуре. Философия как форма знания и как умение жить.

Тема 2. Исторические типы философствования.

Античная философия. Космоцентризм, как характерная черта античного философствования. Основные концепции античной натурфилософии. Элейская школа античной философии. Антропологический поворот в античной философии (софисты и Сократ). Проблема бытия и познания в философии Платона. Аристотелевское учение о бытии и познании. Античная философия эпохи эллинизма (эпикурейцы, стоики, скептики).

Европейская философия средних веков. Теоцентризм, креационизм, провиденциализм, ревелационизм. Учение о человеке в философии средних веков. Этапы средневековой христианской философии и их специфика.

Философия Возрождения. Поворот от теоцентризма к антропоцентризму. Гуманизм философии Возрождения.

Философия Нового времени. "Знание - сила" как ведущий тезис утверждающегося разума. Проблема научного метода и критика схоластики. Рационализм, его традиции и основные представители. Эмпиризм, его традиции и основные представители. Обоснование рационализма в философии Декарта. Принцип cogito. Проблема заблуждения и правила метода в философии Декарта.

Классическая немецкая философия. Трансцендентальная философия Канта: структура познания и априоризм. Априорные формы чувственности и рассудка. Мир феноменальный и ноуменальный, вещь сама по себе и явление. Кант о возможностях и границах применимости разума. Этическое учение Канта. Система объективного идеализма и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля. Гегель о тождестве мышления и бытия.

Философия XIX-XX вв. Основные положения марксистской онтологии и теории познания. Идеалистическое и материалистическое понимание истории (Гегель и Маркс). Иррационализм Шопенгауэра. Философия Ницше: нигилизм и переоценка ценностей. Экзистенциализм: его основные представители, понятия и проблемы.

История русской философии. Особенности, основные черты, периоды существования и развития русской философии. Проблема взаимоотношений России и Европы на примере концепций славянофилов и западников. Модели В. Соловьева и Н. Данилевского.

Тема 3. Учение о бытии в европейской философии.

Бытие как предмет онтологии. Онтологическое (метафизическое) и физическое понимание бытия. Бытие и сущее. Проблема единства и множественности. Учение о материи в истории европейской философии. Разум и бытие.

Движение и развитие; прогресс и регресс. Проблема социального прогресса, его факторы и критерии. Пространство и время. Субстанциональная и реляционная концепции. Принцип детерминизма и проблема причинности.

Экзистенциально-антропологический поворот в онтологии: "Фундаментальная онтология М. Хайдеггера".

Тема 5. Сознание и познание.

Сущность сознания и его структура. Сознание и бессознательное (Фрейд и Юнг).

Познание как предмет философского анализа. Многообразие форм познания и знания. Научные, преднаучные и вненаучные формы знания. Знание и мнение, вера и заблуждение. Обыденное познание и здравый смысл.

Проблема познаваемости мира. Понятия субъекта и объекта в гносеологии. Основные гносеологические концепции. Познание как "отражение" и как "конструирование" действительности. Основные формы чувственного познания. Основные формы рационального познания. Связь чувственного и рационального познания. Познание и деятельность, Знание, понимание, умение. Мышление и язык. Основные функции языка. Общественное сознание и его основные формы.

Проблема истины. Основные концепции и критерии истины.

Тема 4. Человек и его природа.

Предмет и задачи философской антропологии. Проблема человека в истории европейской философии. Понятия "индивид", "личность", "индивидуальность". Понятие свободы. Тема свободы в философии Бердяева. Свобода и ответственность личности в обществе. Отчуждение как социально-философская проблема. Ценности человеческого бытия (труд, творчество, любовь, игра).

Тема 6. Культура и история.

Понятия культуры. Культура и природа. Культура и цивилизация. Многообразие подходов и их специфика. Культура элитарная и массовая. Феномен "восстания масс" и его социально-антропологические последствия. Противоречия между материальной и духовной сферами. Кризис современной культуры.

Философия истории, ее предмет и основные проблемы. Природа исторической реальности. Идея универсальной истории и концепция локальных культур.

Глобальные проблемы современной цивилизации и перспективы человечества.

Этика и нравственное сознание. Эстетика и художественное сознание.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М., МГУ, 2007.
2. Липский Б.И. Марков Б.В. Философия. М., «Юрайт», 2011.
3. Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания. М., 2005.

4. Философия / Под ред. Э.Ф. Караваева и Ю.М. Шилкова. СПбГУ, 2004
5. Скирбек Г., Гилье Н. История философии. М., 2000

Дополнительная литература

1. Делёз Ж. Гваттари Ф. Что такое философия? СПб, 1998.
2. Лосев А.Ф. Диалектика мифа. /Из ранних произведений. М., 1990.
3. Мамардашвили М. Как я понимаю философию. М., 1992.
4. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? М., 1992.
5. Замалеев А.Ф. Лекции по истории русской философии (XI – XX вв.). СПб., 2001.
6. Прист С. Теории сознания. М., 2000.
7. Проблема человека в западной философии. М., 1988.
8. Бердяев Н.А. Смысл истории. М., 1990.
9. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996.
10. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс //Избранные труды. М., 1997.
11. Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991.
12. Философия культуры. СПб, 1998.

Организационно-методический раздел:

структура вступительного экзамена по Философии, рекомендации поступающему в СПбГУ на основные образовательные программы послевузовского профессионального образования (программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям нефилософских отраслей науки (далее поступающий в аспирантуру).

Вступительный экзамен в аспирантуру СПбГУ на основные образовательные программы послевузовского профессионального образования (программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям нефилософских отраслей науки по Философии проводится в письменной форме.

Письменный вступительный экзамен включает два задания.

Каждое задание оценивается отдельно.

Каждое задание предполагает развернутый ответ по теоретической проблеме: изложение содержания вопроса во всех его аспектах, с указанием на проблемный характер вопроса в целом и каждой его части; формулирование и оценивание имеющихся в литературе точек зрения по данному вопросу.

В качестве одного из заданий может быть предложен анализ одного из первоисточников, указанных в программе вступительного экзамена в аспирантуру СПбГУ.

При выполнении задания следует дать полный, правильный ответ, полно и правильно указать и определить все признаки, основания, элементы, стадии развития явления, процесса, события, процедуры, задачи и их возможные последствия, полно и правильно использовать фамилии авторов и названия их работ, избегая неточностей и ошибок.

Ответы должны быть представлены в виде грамотно изложенного, связного текста, позволяющего проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов.

Неточность понимается как использование специального термина в ограниченном или расширительном смысле, как описание содержания признака вместо

его наименования, как избыточное указание на признаки, не относящиеся к характеризруемому объекту.

Грубая ошибка понимается как неправильное использование специальных терминов, как неправильное указание признаков характеризваемого объекта, как неправильное описание их содержания, как несоответствие аргументации заданию, фактологические ошибки.

Ответ, представляющий собой бессвязный набор определений и иных положений, рассматривается как неверный.

Критерии оценки и требования к поступающему в аспирантуру

Критерий оценки	Требования к поступающему в аспирантуру	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы; - правильно использует фамилии авторов и названия их работ 	3 балла
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категориальный анализ; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - демонстрирует диапазон используемого информационного пространства 	3 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения 	3 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации 	1 балл

Максимальное количество баллов по каждому заданию, которое поступающий в аспирантуру может получить - 10.

Итоговая оценка (максимум 20 баллов) определяется суммарным количеством набранных баллов за каждое из заданий.

Во время проведения вступительного экзамена поступающий в аспирантуру не может пользоваться какими-либо дополнительными материалами.

Также во время проведения вступительного экзамена запрещаются:

- разговоры,
- вставания с мест,
- пересаживания,
- обмен любыми материалами и предметами,
- пользование мобильными телефонами или иными средствами связи, любыми электронно-вычислительными устройствами,
- хождение по пункту проведения вступительного экзамена без сопровождения.

Формы вариантов заполняются шариковой или гелиевой ручкой синего или черного цветов.

В качестве черновиков используются чистые листы, получаемые поступающим в аспирантуру от организаторов. Черновики не оцениваются.